

DARWIN DAY PIACENZA 2020

A cura della biblioteca naturalistica "La foce del Tidone" - Veratto di Sarmato (PC)

In collaborazione con

Conservatorio di Musica "G. Nicolini"

Liceo Artistico "B. Cassinari"

Liceo "M. Gioia"

Coordinatore Mariano Scotto di Vetta

12 febbraio

Conservatorio di musica " G.Nicolini"

sala dei concerti

ore 9-13

Voyage

Il viaggio tra il '700 e l'800 ha ispirato le teorie dei più grandi naturalisti. Metteremo a confronto le vicende di Alexander von Humboldt (1769-1859) e quelle di Darwin. Non a caso tra i testi che più ispirarono il giovane Charles Darwin durante la sua circumnavigazione del globo, tra il 1831 e il 1836, vi erano proprio i sette tomi dell'avvincente *Personal Narrative* (così tradotta in inglese) di Humboldt, che campeggiavano sulla mensola dell'angusta cabina del Beagle. Il viaggio è stato fonte d'ispirazione per poeti e musicisti i quali, hanno tradotto nelle loro opere, emozioni e sentimenti, scaturiti dall'incontro con la natura e le vestigia di antiche civiltà.

Programma

Darwin, Wallace "allievi" di Humboldt

Federico Focher (Istituto di Genetica Molecolare, CNR, Pavia. Docente di storia del pensiero biologico, Università di Pavia)

"Kennst du das Land?" "Il viaggio nell'Ottocento musicale"

Progetto interdipartimentale delle classi di canto, musica vocale da camera, pianoforte, storia della musica

CONTRIBUTO ISTITUTI SCOLASTICI

Progetto scuole



I FOSSILI E L'EVOLUZIONE

Consulenza scientifica

dott. Simone Maganuco paleontologo dei vertebrati

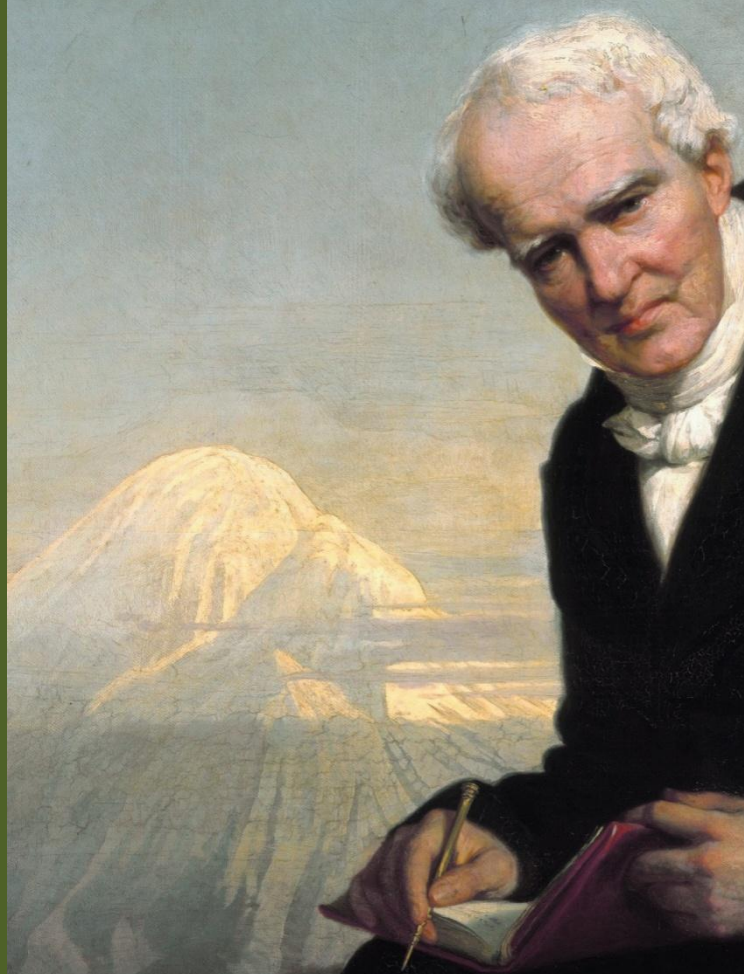
Hanno aderito:

LICEO "M. GIOIA"

LICEO SCIENTIFICO "L. RESPIGHI"

LICEO ARTISTICO "B. CASSINARI"

SCUOLA MEDIA "E. CREMONA" DI AGAZZANO



"I formerly admired Humboldt,

I now almost adore him"

Charles Darwin