

Orientamento 2020

per la scuola secondaria di primo grado
ind. audiovisivo e multimediale
liceo artistico statale bruno cassinari

Titoli e/o numeri linkati

Pittura, prospettiva, fotografia

(2002) **Cinema e grafica d'arte 1.** Xilografie/grafica d'arte da *La passione di Giovanna d'Arco* (1928) di Carl Th. Dreyer

(2014) **Elaborati grafico-pittorici da fotogrammi di film (III) 1.** *Punto, linea, colore, chiaoscuro* nel cinema

(2015) **Prospettiva e fotografia (IV) 1.** Disegno prospettico e fotografia, Parigi

(2015) **Fotografie di città 1. Milano 2. Parigi (IV) 3. Berna, Basilea (III) 4. Monaco di Baviera (V)**

Eseguite in attività condotte durante i viaggi d'istruzione

(2018) **Angolazioni e prospettiva nel cinema. Tavole grafiche, materiali (III) 1.** *Sciopero* (1925) di Sergej M. Ėjzenštejn, *M* (1931) di Fritz Lang, *Quarto potere* (1941) di Orson Welles, *Ladri di biciclette* (1948) di Vittorio De Sica, *La ronde* (1950) di Max Ophüls, *Tardo autunno* (1960) di Yasujiro Ozu.

(2019) **Fotografia nella città** Studio dell'illuminazione naturale

Estetica, linguaggio, storia del cinema

(2015) **Regole del découpage classico (IV) 1.** Due sequenze di *Colazione da Tiffany* (1961) di Blake Edwards

(2015) **Tavola grafica, découpage classico (IV) 1.** Regole dei raccordi ne *Il fiume rosso* (1948) di Howard Hawks

(2016) **Soggettiva e sguardo (IV) 1.** Analisi sequenza da *Psyco* (1960) di Alfred Hitchcock

(2019) **Analisi del film, materiali (IV) 1.** *Sentieri selvaggi* (1956) di John Ford

(2019) **Storia del cinema, cine-occhio (III) 1. 2. 3. 4.** Realizzazione degli alunni a partire da alcune sequenze de *L'uomo con la macchina da presa* (1929) di Dziga Vertov

(2020) **Tavole scritto-grafiche (V) 1. 2. 3.** Analisi compositiva de *L'angelo del male* (1938) di Jean Renoir e de *La bestia umana* (1954) di Fritz Lang, rapporti con *Berlino, sinfonia della grande città* (1927) di Walther Ruttmann

Produzione

(2015) **Tavole grafiche (V) 1.** Progetto per un video di presentazione dell'Esposizione internazionale d'arte, Biennale di Venezia, 2015

(2016) **Video della città (III, V) 1.** Piacenza, video realizzato per attività di scambio internazionale

(2018) **Tavole grafiche (V) 1.** Progetto per un video di presentazione di una serie di documentari dedicati alla figura di Claude Debussy **2.** Progetto per un video da traccia ministeriale sul tema dell'acqua **3.** Progetto per un video sul senso e le tonalità del nero

(2018) **Tavole grafiche (V) 1. 2. 3.** Progetto per un video da traccia ministeriale sul tema della pace **video 1. 2. 3.** Video realizzati da traccia ministeriale sul tema della pace

(2018) **Video Stop-motion (III) 1.**

(2019) **Video (V) 1. 2.** Video realizzati da traccia ministeriale sul tema dell'allunaggio del 1969

(2020) **Tavole grafiche (IV) 1.** Story-board per un racconto

(2020) **Video (V) 1. 2. 3.** Video realizzati in occasione del Darwin Day 2020, dedicati alla figura di Alexander von Humboldt

(2020) **Video (V) 1.** (Premio Vignali, Modena) Video realizzato a partire da un tema dato di estetica riguardante la teoria di Siegfried Kracauer e il realismo cinematografico